



Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Marilena Casirani**
Indirizzo(i) n. 23, via Dosso Castello, 26010, Offanengo (CR), Italia.
Telefono(i) 0373780129 3285477722
Fax 0373780129
E-mail marilenacasirani@libero.it
Cittadinanza italiana
Data di nascita 21-11-1971
Sesso femminile

Settore professionale **Archeologa, Conservatore e responsabile della Didattica Docente di Storia dell'Arte e di Archeologia medievale**

Istruzione e formazione

Date **2013**
Titolo della qualifica rilasciata Perfezionamento post Lauream (1500 ore) in *Storia dell'arte moderna*
Principali tematiche/competenze professionali possedute Conoscenza della moderna riflessione estetica riguardo l'arte moderna. Competenze didattiche nell'avvicinamento degli utenti alla ricchezza e alla molteplicità dei linguaggi dell'immagine.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Consorzio Interuniversitario For. Com. per l'aggiornamento professionale (Riconosciuto dal Ministero per l'Università e la Ricerca), con sede a Roma.
Corso di Perfezionamento post Lauream
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso di Perfezionamento post Lauream (1500 ore) in *Storia dell'arte moderna*

Date **2012**
Titolo della qualifica rilasciata Perfezionamento post Lauream (1500 ore) in *L'insegnamento dell'arte antica: elementi di didattica: Metodologia e obiettivi con elementi di Museologia*
Principali tematiche/competenze professionali possedute Conoscenza della moderna riflessione estetica riguardo l'arte antica. Competenze didattiche nell'avvicinamento degli utenti alla ricchezza e alla molteplicità dei linguaggi dell'immagine.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Consorzio Interuniversitario For. Com. per l'aggiornamento professionale (Riconosciuto dal Ministero per l'Università e la Ricerca), con sede a Roma.
Corso di Perfezionamento post Lauream
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso di Perfezionamento post Lauream (1500 ore) in *L'insegnamento dell'arte antica: elementi di didattica: Metodologia e obiettivi con elementi di Museologia*

Date **2011**
Titolo della qualifica rilasciata Segnalazione della tesi di dottorato nell'ambito del Premio "L'Erma per l'archeologia 2011"
Principali tematiche/competenze professionali possedute
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Casa Editrice specializzata: L'Erma di Bretschneider Spa - Via Cassiodoro, 19 - 00193 ROMA

Date **2010**
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Dottore di Ricerca in Archeologia L-Ant/08, con giudizio ottimo

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Archeologia tardoantica e medievale. "Il ruolo delle grandi ville nella trasformazione dell'insediamento rurale nell'alto medioevo: il caso di Palazzo Pignano (CR) e del <i>districtus</i> dell' <i>Insula Fulcherii</i> ".
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	2002
Titolo della qualifica rilasciata	Tirocinio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Catalogazione del materiale lapideo d'età romana
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Civiche Raccolte Archeologiche del Castello Sforzesco di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	2002
Titolo della qualifica rilasciata	Specializzazione in Archeologia tardoantica e medievale 70/70 e lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Archeologia e Storia dell'arte preromana, Archeologia e Storia dell'arte classica; Archeologia e Storia dell'arte paleocristiana e bizantina; Archeologia e Storia dell'arte medievale, Legislazione dei Beni Culturali.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	2000
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'Insegnamento Superiore, classe di concorso A061 Storia dell'arte.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Storia dell'Arte.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della Pubblica Istruzione.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Concorso Ordinario Nazionale (D.D.G. 1 aprile 1999).
Date	29-3-1999 / 9-4-1999
Titolo della qualifica rilasciata	Partecipazione al corso: <i>Il disegno in archeologia: tecniche, metodi, sperimentazioni</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Saper effettuare un rilievo grafico sia di materiali archeologici che di contesti di scavo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università del Sacro Cuore, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Regione Lombardia, Direzione Generale Cultura, Servizi Musei e Patrimonio Archeologico.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Classiche, 110/110 e lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura greca, storia greca, storia romana, storia medievale, Archeologia e Storia dell'arte classica, Archeologia e Storia dell'Arte medievale, Storia dell'architettura, Storia dell'arte lombarda.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1990
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Classica

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Espressione italiana, lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, storia, storia dell'arte.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "A. Racchetti", Crema (CR)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di Scuola Secondaria Superiore
Esperienza professionale nel campo dei Beni Culturali	
Date	2012-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di Ricerca per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di un programma di ricerca: <i>Fare campane. Archeologia, storia e arte di un sapere artigianale: un contributo alla memoria di una tradizione.</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica di Milano, Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Tipo di attività o settore	Ricerca scientifica in ambito universitario
Date	2012-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Co-responsabile dell'allestimento della Mostra "Longobardi a Offanengo" con finanziamento della Provincia di Cremona (L.R. 9/1993).
Principali attività e responsabilità	Coordinare la collaborazione tra il Comune di Offanengo (CR) e la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Lombardia per la realizzazione dell'allestimento. Realizzare testi scientifici e curare l'aspetto didattico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Offanengo (CR)
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	2012 (28-30 novembre)
Lavoro o posizione ricoperti	Uditore al Convegno "Cento anni dalla nascita di Michelangelo Cagiano de Azevedo" presso l'Accademia dei Lincei a Roma
Principali attività e responsabilità	Supporto nella preparazione dell'intervento della Prof.ssa Lusuardi Siena al Convegno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	2012 (7-10 novembre)
Lavoro o posizione ricoperti	Uditore al Convegno internazionale "La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardo antica".
Principali attività e responsabilità	Aggiornamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Interuniversitario di Studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Università La Sapienza, Roma.
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	2011-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della didattica per il Sistema Museale MOeSE (Musei tra Oglio e Serio)
Principali attività e responsabilità	Coordinare le attività didattiche dei Musei aderenti al Sistema museale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sistema Museale MOeSE
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	2009-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conservatore del Museo della Civiltà Contadina di Offanengo. Il Museo, oltre a testimoniare le condizioni di vita e di lavoro nelle campagne lombarde tra l'Ottocento e gli inizi del Novecento, si propone di illustrare la storia dell'insediamento di Offanengo dall'età romana al Medioevo, attraverso materiale illustrativo e una selezione di reperti.
Principali attività e responsabilità	Conservatore delle raccolte e responsabile delle attività didattiche

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Offanengo (CR)
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	2004-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Culture della Materia presso la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università Cattolica (Prof.ssa Silvia Lusuardi Siena)
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca e supporto alla didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica di Milano, Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Archeologo e capo settore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica di Milano
Tipo di attività o settore	Scavo della chiesa e della necropoli altomedievali di S. Michele di Sallianense presso Trezzo sull'Adda (MI)
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Archeologo e capo settore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica di Milano
Tipo di attività o settore	Scavo della chiesa di S. Michele di Sallianense presso Trezzo sull'Adda (MI)
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Archeologo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano.
Tipo di attività o settore	Scavo della pieve altomedievale con area cimiteriale di Offanengo (CR)
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Archeologo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano.
Tipo di attività o settore	Sito pluristratificato di età romana e medievale in via De Amicis a Como.
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Allestimento dell' <i>Antiquarium</i> della villa tardoantica e dell'area archeologica di Palazzo Pignano (CR) ed alla stesura dei testi dei relativi pannelli esplicativi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano.
Tipo di attività o settore	Beni Culturali.
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Archeologo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano.
Tipo di attività o settore	Sito pluristratificato di età romana e medievale nella chiesa di S. Pietro in Vincoli a Malignano (CR).
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Archeologo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano.
Tipo di attività o settore	Sito pluristratificato di età romana e medievale nella cripta del Duomo di Cremona.

Date	1999
Principali attività e responsabilità	Scavo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano
Tipo di attività o settore	Scavo di area abitativa bassomedievale e necropoli altomedievale presso la Basilica di S.Bassiano a Lodi Vecchio (LO)
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Scavo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Tipo di attività o settore	Scavo nella sala capitolare del monastero di Polirone a S. Benedetto Po (MN)
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Scavo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano
Tipo di attività o settore	Scavo nell'area della villa tardoantica di Palazzo Pignano (CR)
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Scavo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano
Tipo di attività o settore	Scavo della necropoli longobarda di Porzano di Leno (BS)
Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Inventariazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano
Tipo di attività o settore	Lavaggio e siglatura delle anfore da via Massarotti a Cremona.
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Scavo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Tipo di attività o settore	Scavo della necropoli romana e tardoantica nei cortili dell'Università Cattolica di Milano.
Date	1990
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Scavo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Lombardia, via De Amicis, Milano.
Tipo di attività o settore	Scavo dell'aula di culto e della necropoli tardoantica-altomedievale di Offanengo (CR)

Esperienza professionale nel campo dell'insegnamento

Date	2013 (30 ottobre)
Lavoro	Docenza universitaria: cristianizzazione delle campagne lombarde presso il II Corso di Storia, Archeologia e Arte Cristiana di Albenga
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Albenga e Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana
Date	a.a. 2013-2014

Lavoro	Docenza universitaria: Esercitazioni di Metodologia della Ricerca Archeologica nell'ambito del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Date	a.a. 2013-2014
Lavoro	Docenza universitaria: Esercitazioni di Archeologia medievale nell'ambito del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Date	a.a. 2013-2014
Lavoro	Libera Docenza: Le terre dell'Adda nell'alto medioevo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNICREMA
Date	a.s. 2013-2014
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (IIS "Ghisleri" Cremona; IIS "Sraffa" di Crema).
Date	a.a. 2012-2013
Lavoro	Docenza universitaria: Esercitazioni di Archeologia medievale nell'ambito del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (30 ore).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Date	a.a. 2012-2013
Lavoro	Libera Docenza : I castra altomedievali in terra e legno tra l'Adda e l'Oglio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNICREMA
Date	a.a. 2011-2012
Lavoro	Docenza universitaria: Esercitazioni di Archeologia medievale nell'ambito del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (15 ore).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Date	a.s.2011-2012
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.P.C.T. "Sraffa" di Crema).
Date	a.a. 2011-2012
Lavoro	Libera Docenza : La cristianizzazione del Cremasco.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNICREMA
Date	a.a. 2010-2011
Lavoro	Docenza universitaria: Esercitazioni di Archeologia medievale nell'ambito del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (15 ore).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Date	a.s.2010-2011
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.P.C.T. "Sraffa" di Crema).
Date	a.a. 2010-2011
Lavoro	Libera Docenza : Il complesso tardoantico di Palazzo Pignano (CR).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNICREMA
Date	a.s.2009-2010
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.P.C.T. "Sraffa" di Crema; I.T.C.G. Pacle "Pacioli" di Crema).
Date	a.a. 2009-2010

Lavoro	Libera Docenza : Il Cremasco in età altomedievale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNICREMA
Date	a.s. 2008-2009
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.I.S "G. Romani di Casalmaggiore; I.P.S.I.A. "Marazzi" di Crema).
Date	a.s.2007-2008
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.T.C.G. Pacle "Ghisleri" di Cremona).
Date	a.s. 2006-2007
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.T.C.G. Pacle "Pacioli" di Crema").
Date	a.a. 2005-2006
Lavoro	Docenza universitaria presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore (SSIS)
Principali attività e responsabilità	Docente dei seguenti insegnamenti: Problemi, metodi e didattica della Storia dell'Arte europea I. archeologia e storia antica; Problemi, metodi e didattica della Storia dell'Arte europea II. archeologia e storia antica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Date	a.s. 2005-2006
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.P.S.I.A. "Marazzi" di Crema; I.T.C.G. Pacle "Pacioli" di Crema").
Date	a.a 2004-2005
Lavoro	Docenza universitaria presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore (SSIS)
Principali attività e responsabilità	Docente dei seguenti insegnamenti: Problemi, metodi e didattica della Storia dell'Arte europea I. archeologia e storia antica; Problemi, metodi e didattica della Storia dell'Arte europea II. archeologia e storia antica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Date	a.s. 2004-2005
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.P.C.T. "Sraffa" di Crema).
Date	a.s. 2004-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Libera docenza
Principali attività e responsabilità	Corso curricolare di archeologia e Storia del territorio cremasco.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Racchetti" di Crema.
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	a.a. 2003-2004
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza universitaria presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore (SSIS)
Principali attività e responsabilità	Docente dei seguenti insegnamenti: Problemi, metodi e didattica della Storia dell'Arte europea I. archeologia e storia antica; Problemi, metodi e didattica della Storia dell'Arte europea II. archeologia e storia antica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del S. Cuore di Milano
Date	a.s. 2003-2004
Lavoro	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (I.T.C.G. Pacle "Pacioli" di Crema).
Date	a.s. 2003-2004
Lavoro o posizione ricoperti	Libera docenza

Principali attività e responsabilità	Corso curricolare di archeologia e Storia del territorio cremasco.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Crema
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	a.s. 2002-2003
Lavoro o posizione ricoperti	Libera docenza
Principali attività e responsabilità	Corso curricolare di archeologia e Storia del territorio cremasco.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.T.C.G. Pacle "Pacioli" di Crema
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	a.s. 2002-2003
Principali attività e responsabilità	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (Liceo Artistico "Munari" di Crema e Cremona).
Date	a.s. 2001-2002
Principali attività e responsabilità	Docente di Storia dell'Arte nella Scuola Superiore A061
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione (Liceo Artistico "Munari" di Crema e Cremona).
Date	a.s. 1998-1999
Lavoro o posizione ricoperti	Libera docenza
Principali attività e responsabilità	Corso curricolare di archeologia e Storia del territorio cremasco.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuova Scuola Media di Crema
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Tedesco

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base				

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo, maturata in esperienze in cui era indispensabile la collaborazione scientifica e pratica tra figure professionali diverse (campagne di scavo archeologico)
Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare in situazioni di stress legate all'alta competitività dei soggetti professionali coinvolti.
Capacità e competenze tecniche	Disegno, rilievo e catalogazione dei Beni Culturali (Corso Regione Lombardia, Civiche Raccolte Archeologiche di Milano).
Capacità e competenze informatiche	Word, PowerPoint, Illustrator.
Capacità e competenze artistiche	Disegno e rilievo di reperti archeologici (Corsi di formazione universitaria e post lauream dell'Università Cattolica di Milano)
Altre capacità e competenze	
Patente	Automobilistica (Patente B)

Pubblicazioni scientifiche

22. CASIRANI M., *Voce: Palazzo Pignano (CR)*, in *Enciclopedia of Early Christian Art and Archeology*. University of Missouri, Department of History, St. Louis Missouri c.s.
21. S. LUSUARDI SIENA, M. CASIRANI, *Alle origini della pieve di Pontirolo. Dinamiche insediative in un territorio abduano alla luce dell'archeologia*, in *Momenti di storia della pieve di Pontirolo*, Atti della giornata di studio per il IV centenario della concessione del titolo di Prepositurale Plebana e dell'erezione della pieve di Trezzo (22 ottobre 2005), Trezzo sull'Adda, c.s.
20. M. CASIRANI, *Cristianizzazione e popolamento nell'alto Medioevo: l'Insula Fulcherii*, in *Cristianizzazione e popolamento nell'alto Medioevo* (Atti della giornata di studio Vercelli 7 giugno 2004), a cura di G. CANTINO WATAGHIN, Vercelli c.s.
19. CASIRANI M., *I mosaici del complesso tardoantico di Palazzo Pignano: status quaestionis*, in "Atti del XVIII Colloquio dell'AISCOM, Cremona (14-17 marzo 2012) a cura di F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, Tivoli 2013, pp. 41-50.
18. M. CASIRANI, *Il territorio di Trezzo nel Medioevo*, in *Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda*, Milano 2013, pp. 1-3
17. CASIRANI M., *Potere e proprietà della terra tra Trezzo e Cornate nell'altomedioevo*, in *Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda: il sepolcreto longobardo e l'oratorio di San Martino, le chiese di Santo Stefano e San michele di Sallianense* a cura di S. LUSUARDI SIENA e C. GIOSTRA, Contributi di Archeologia 5, Milano 2012, pp. 27-39.
16. CASIRANI M., *La localizzazione di Sallianense: dalle ricerche di archivio alle ricognizioni di superficie*, in *Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda: il sepolcreto longobardo e l'oratorio di San Martino, le chiese di Santo Stefano e San michele di Sallianense* a cura di S. LUSUARDI SIENA e C. GIOSTRA, Contributi di Archeologia 5, Milano 2012, pp. 581-587.
15. LUSUARDI SIENA S., CASIRANI M., *Le origini della pieve abduana di S. Giovanni Evangelista di Pontirolo alla luce delle fonti archeologiche*, in *Spicilegium Mediolanense. Studi in onore di mons. Bruno Maria Bosatra* (Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana), Centro Ambrosiano, Milano 2011, pp. 6-18.
14. CASIRANI M., *Il ruolo delle grandi ville nella trasformazione dell'insediamento rurale nell'alto Medioevo: il caso di Palazzo Pignano e del districtus dell'Insula Fulcherii*, Tesi di Dottorato di ricerca in Archeologia dei processi di trasformazione: le società antiche e medievali (Ciclo XXI), Università Cattolica del S. Cuore di Milano, 2009.
13. CASIRANI M., *Lo scavo nell'area della casa parrocchiale di Offanengo (novembre 2006, giugno 2007)*, in "Insula Fulcheria" XXXVII, Rivista del Museo Civico di Crema, Crema 2007, pp. 283-285.
12. GIOSTRA C., CASIRANI M., *Trezzo sull'Adda (MI), località Sallianense. Ricognizione di superficie*, in "Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia", 2005, pp. 203-205.
11. CASIRANI M., *Considerazioni sui reperti tessili*, in *Una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università Cattolica*, a cura di M.P. ROSSIGNANI, G. LEGROTTAGLIE, 2005.
10. CASIRANI M., *Insediamenti e beni fiscali nell'altomedioevo nell'Insula Fulcheria*, in *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo* (Atti delle giornate di studio Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2002), Contributi di Archeologia, 3, a cura di S. LUSUARDI SIENA, Milano 2003, pp. 273-297.
9. M. CASIRANI, S. CERNUSCHI, L. CODINI, *Dati per una riconsiderazione del tempietto longobardo*, in *Cividale longobarda*, a cura di S. LUSUARDI SIENA, Milano 2002, pp. 107-139(159).
8. M. CASIRANI, *La Gastaldaga di Cividale nel quadro delle conoscenze sulla topografia delle sedi del potere regio nell'Italia longobarda*, in *Cividale longobarda*, a cura di S. LUSUARDI SIENA, Milano 2002, pp. 61-76(88).
7. M. CASIRANI, *Una giornata agli scavi archeologici ed all'Antiquarium di Palazzo Pignano. Schede didattiche*, Milano 2002.
6. M. CASIRANI, *Il centro religioso; Tra mito e storia: Melania e Piniano; Dal degrado della villa tardoantica al villaggio altomedievale; Il mostro del Lago Gerundo*, in *Antiquarium della villa tardoantica di Palazzo Pignano*, a cura di L. PASSI PITCHER, testi di C. CASIRANI, C. CATTANEO, A. MASPERO, M. ROTTOLI, L. PASSI PITCHER, Ministero per i Beni e le Attività culturali Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, Edizioni E.T., Milano 2002, p.7; pp. 11-15.
5. M. CASIRANI, *Il sepolcreto longobardo di Palazzo Pignano*, in "Insula Fulcheria" XXXI, Rivista del Museo Civico di Crema, Crema 2001, pp. 135-152.
4. M. CASIRANI, *Vidolasco, Casale Cremasco: tremila anni di storia*, in *Casale Cremasco-Vidolasco. Due paesi un Comune*, Crema, 2001, pp. 15-99.

Pubblicazioni scientifiche

2. M. CASIRANI, *Rinvenuta un'ara romana ad Offanengo (CR)*, in "Insula Fulcheria" XXIX, Crema 1999, pp. 181-185.

1. M. CASIRANI, *Due punte di lancia longobarde dall'area della pieve di S. Maria Purificata di Offanengo*, in *S. Maria Purificata di Offanengo dalla pieve collegiata alla parrocchiale 1898-1998*, a cura di M. BANDIRALI VERGA, Crema 1998, pp. 46-48.